

Il Centro Territoriale Permanente lavora per la crescita culturale di tutti i cittadini adulti, secondo la legge del 1997 che lo ha istituito, trasformando i corsi per la licenza media noti come "le 150 ore".

La sua missione principale è promuovere la cultura di base.

È una struttura agile e in continua evoluzione, in risposta ai bisogni educativi del territorio e alla disponibilità di personale: offre quindi un programma già consolidato a cui si aggiungono molte proposte culturali che variano di anno in anno.

Per informazioni: 0184 351180

www.smventimiglia.it

PER INFORMAZIONI
SULL'INIZIATIVA,
TELEFONARE AL N. 0184 351180
AL MATTINO



presentano

VENTIMIGLIA ENTRA IN SCENA

sabato 20 maggio
presso la scuola media
in Via Roma 61

ore 16: tavola rotonda

Il futuro del Teatro Comunale

interverranno

avv. Giorgio Valfrè,
sindaco di Ventimiglia

ing. Gianmarco Riso,
direttore dei lavori di ristrutturazione

avv. Gianni Giuliano,
Presidente della Provincia

dott. Franco Bianchi,
assessore alla cultura
di San Lorenzo al Mare

dott. Stefano Delfino
direttore artistico del festival teatrale
di Borgio Verezzi

Mario Chiapuzzo, regista, autore,
ideatore di spazi teatrali

Simone Monge, critico musicale

estrazione di 10 corsi gratuiti
del Centro Territoriale Permanente

ore 21: spettacolo
di teatro forum

C'entriamo, noi? Centriamo!

i cittadini da spettatori
diventano attori

Il forum è un'azione teatrale
che chiama gli spettatori a condividere,
discutere e modificare
quello che accade in scena.

È una tecnica del metodo chiamato
"Teatro dell'Oppresso", nato in Brasile.

Il suo creatore, A. Boal, ha scritto:

"Tutti possono fare teatro,
anche gli attori;

si può fare teatro dappertutto,
anche nei teatri..."

Questo teatro non ha più solo il compito
di descrivere la realtà,
ma invita a trasformarla.

Il **Laboratorio di Cittadinanza Attiva** di Ventimiglia è un gruppo di persone che si riuniscono e lavorano dall'ottobre del 2004, per coltivare consapevolezza e responsabilità rispetto a tutto quello che è di interesse pubblico. Vogliono conoscere il territorio e le istituzioni, e diffondere la cultura della partecipazione.

email: cittattivaxxmiglia@libero.it

Il **Laboratorio Teatrale per la Cittadinanza Attiva** si è avviato nell'autunno del 2005, ed è stato finanziato con i fondi di un progetto europeo di partenariato.

Propone il metodo del Teatro dell'Oppresso di A. Boal, che non persegue fini artistici: piuttosto vuole stimolare negli uomini coscienza e volontà di cambiamento.

Il percorso del gruppo è stato realizzato con il contributo dell'associazione Giolli.

Per approfondire:

<http://www.theatreoftheoppressed.org>

http://ospiti.peacelink.it/giolli/giolli_it/